

Offerta formativa
Approfondimenti disciplinari
La “rivoluzione” greca: strutture della scrittura e modelli di pensiero

Premessa allo studio della letteratura greca

La proposta didattica è orientata ad una classe 3^a (terzo anno) del Liceo Classico come premessa allo studio della Letteratura Greca e vede l’apporto dei docenti di Storia e Filosofia, Informatica e Storia dell’Arte.

Il percorso deve rendere consapevoli gli studenti della valenza della scrittura, che si pose come fenomeno rivoluzionario principalmente nelle culture come la Greca e poi la Latina, in cui si distinsero i segni vocalici scritti.

La nascita e la diffusione della scrittura hanno avuto un impatto culturale senza precedenti sulla civiltà, sul pensiero e sul modo in cui l'uomo percepisce e si rapporta al mondo. L'utilizzo della scrittura, infatti, e di quella alfabetica in particolare, istituisce una nuova forma mentis volta a modificare per sempre le pratiche degli uomini ad essa educati. Entro questo orizzonte, e non altrove, s'instaura lo sguardo logico e razionale con i suoi prodotti: la filosofia e successivamente la scienza.

Origini della scrittura: il segno

- 1) Alcuni cenni storici
- 2) Forme di scrittura
 - 2.1) Scritture logografiche: pittografia, ideografia
 - 2.2) Scritture sillabiche
 - 2.3) Scritture alfabetiche
- 3) Scritture non lineari
- 4) La nascita della scrittura in Europa

<http://it.wikipedia.org/wiki/Scrittura>

<http://www.unich.it/>

Dal segno ideografico al segno alfabetico: scrittura consonantica e vocalica

- L’invenzione della scrittura.
- Classificazione dei segni grafici e alfabeti.

<http://www.funzionibiobbiettivo.it/>

http://www.funsci.com/fun3_it/scrittura/tav.htm

Fonti antiche: Erodoto, Platone e Aristotele

- I Greci tra oralità e scrittura
- La rivoluzione culturale in atto all'epoca di Platone e l'imporsi della scrittura sull'oralità
- La critica platonica della scrittura e le sue motivazioni in riferimento alla situazione storico-culturale del IV sec. a. C.
- Il "Fedro" di Platone e il mito di Theuth
- Erodoto come fonte sulla nascita della scrittura greca (Storie, libro V, 58-61)
- Aristotele e la difesa della cultura della scrittura.

<http://www.antiquitas.it/approfondimenti/oralita.1.htm>

<http://www.geocities.com/Athens/Olympus/4533/questio1.htm>

<http://www.filosofico.net/conflit.html>

<http://bfp.sp.unipi.it/dida/oscrit/index.html>

<http://bfp.sp.unipi.it/dida/fedro/index.html>

<http://www.filosofico.net/erodotostorie5.htm>

<http://lgxserver.uniba.it/lei/personali/pievatolo/platone/psiche.htm>

Fonti contemporanee: W. J. Ong, E.A. Havelock, G. Semerano

- 1) **W.J. Ong**: Le differenze tra culture ad oralità primaria e culture chirografiche

<http://bfp.sp.unipi.it/dida/invpol/ong.htm>

<http://www.hermesnet.it/materiali/recensioni/030303/ong.html>

- 2) **E.A. Havelock**: fondamenti storici e teorici della nascita della "civiltà della scrittura"

http://www.letturaweb.net/jsp/raccolte/llcs/lettura.jsp?id_lettura=83

<http://www.hermesnet.it/materiali/recensioni/030303/havelock.html>

http://www.atopon.it/Biblioteca_recensioni/fr_redir.htm?/Biblioteca_recensioni/Homoloquens.html

<http://lgxserver.uniba.it/lei/personali/pievatolo/platone/psiche.htm>

- 3) **G.Semerano**: la suggestiva ipotesi della discendenza delle lingue indoeuropee dall'accadico e dal sumero.

<http://www.scudit.net/mdbabelacca.htm>

<http://www.colonndercole.it/optional/Untitled-28.htm>

- 4) **Altri contributi**

<http://www.hermesnet.it/materiali/recensioni/030303/godart.html>

<http://www.hermesnet.it/materiali/recensioni/030303/herrenschmidt.htm>

Pensiero e scrittura

http://www.uninettuno.it/garito/areastud/Ricerche/sandracolazingari_ascrittura.htm

<http://www.swif.uniba.it/lei/rassegna/001028a.htm>

<http://lgxserver.uniba.it/lei/personali/pievatolo/platone/ong.htm>

Sitografia

<http://bfp.sp.unipi.it/dida/oscrit/mappa.htm>

I Greci tra oralità e scrittura

<http://www.webitaly.com>

Come si è formata la lingua greca

<http://web.tiscali.it/angolodidario/unmondodiscrittura/>

Molte tipologie di alfabeti. Pagine interessanti anche se non completate.

Testi greci di riferimento

<http://www.perseus.tufts.edu/>

I testi greci del progetto Perseus

Bibliografia

Bolter, J., *Lo spazio dello scrivere* , Vita e Pensiero, 1993

Ong, W., *Oralità e scrittura* , Il Mulino, Bologna 1986

Massaro – Grotti, *Il filo di Sofia* , Torino, Boringhieri 2000

Duranti, A., *Antropologia del linguaggio* . Roma. 2000

Nergaard, S., *Teorie contemporanee della traduzione* . Milano1995

Broxton Onians Richard, *Le origini del pensiero europeo intorno al corpo, la mente, l'anima, il mondo, il tempo, il destino* , Adelphi 1998

Steiner George, *Dopo Babele* , Garzanti 1984

De Kerckhove *Brainframes* , Baskerville, Bologna,1993

Ferrara, 18 aprile 2007

Raffaele Araneo